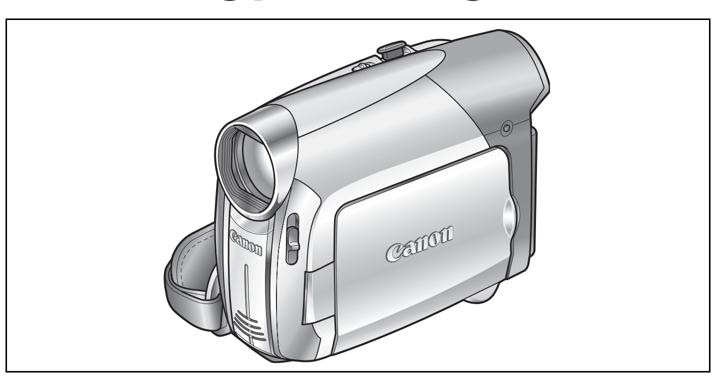
PUB.DIE-274

Canon

數碼視頻攝錄機
使用說明書

繁體中文

MD120/MD111/ MD110/MD101



Mini DV Digital Video Cassette

簡介

準備

基本功能

進階功能

外部連接

其他資訊

PAL

清潔視頻磁頭

數碼視頻攝錄機在錄影帶上極細的線 (細如發絲寬度的 1/8) 內記錄視頻信號。如視頻磁頭有一點變髒，將會出現以下情況：

- 馬賽克或其他斑駁的視頻影像 (圖 1) 或者播放時出現條帶(圖 2)。
- 聲音失真，或播放時沒有聲音。
- 出現訊息 「磁頭髒了、使用磁頭清潔帶」。



圖 1

如果出現這樣的情況，請用佳能 DVM-CL 數碼視頻磁頭清潔帶 * 或市面有售的乾式清潔帶清潔磁頭。
如果清潔視頻磁頭不久後，這樣的情況再次出現，則視頻錄影帶可能損壞。請停止使用。
* 因地區而異。

圖 2

以下情況下，視頻磁頭可能變髒：

- 在潮濕或炎熱的地方使用攝錄機。
- 使用損壞或骯髒的錄影帶。
- 在多塵的地方使用攝錄機。
- 使用長時間未清潔的視頻磁頭。

註釋

- 進行重要記錄前，請清潔視頻磁頭並先進行攝錄機試錄。建議您使用後或存放攝錄機前，清潔視頻磁頭。
- 請勿使用液體式清潔帶，否則可能會損壞本攝錄機。
- 即使清潔磁頭後，您也可能無法正確播放使用骯髒的磁頭記錄的錄影帶。

重要使用說明

警告！



為了避免發生觸電的危險，請勿開啟外殼 (或背蓋)。當中並沒有使用者可自行維修的零件。若需要維修服務，請向合格的服務人員洽詢。

警告！



為了避免發生火災或觸電的危險，請勿讓此產品暴露在雨水或潮濕的環境之中。

注意：

為了避免發生觸電的危險和干擾的情形，請僅使用建議的附件。

注意：
在不使用本產品時，請中斷電源插座上的主電線插頭。

主電線插頭用作中斷裝置。一旦發生意外，主電線插頭可以迅速中斷。

使用小型電源轉接器時，請勿用布將其裹住或蓋住，請勿將其放置在狹小的空間內。熱力會積聚，塑膠殼可能會變形，這樣可能會導致觸電或發生火災。

CA-590E 的識別牌位於底部。



使用 CA-590E 小型電源轉接器以外的任何裝置均可能損壞攝錄機。

目錄

簡介

準備

基本功能

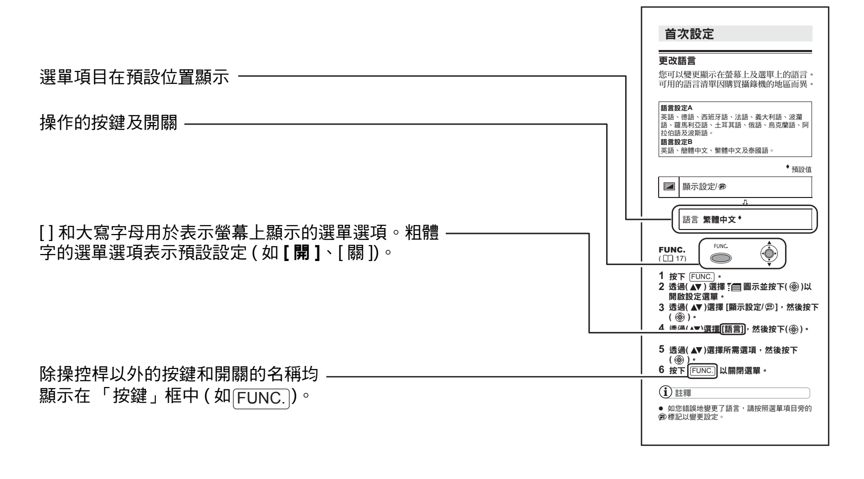
進階功能

關於本說明書

感謝您購買佳能 MD120/MD111/MD110/MD101。使用本攝錄機之前，請先詳細閱讀本說明書，並妥善儲存說明書作日後參考。如果您的攝錄機不能正常運作，請參考 「疑難排解」表 (📖 47)。

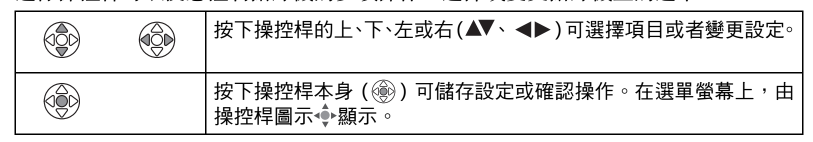
本說明書使用的符號

- ❗ 須知：關於攝錄機操作的注意事項。
- ⓘ 註釋：攝錄機基本操作步驟的補充說明。
- ☑ 檢查事項：無法在所有操作模式中使用所述功能時，採用的限制條件 (攝錄機應設定的操作模式等)。
- 📖 ：參考頁數。
- MD120 ：僅對特殊型號適用或可以使用的選項或功能。
- 「螢幕」即液晶螢幕及觀景器螢幕。
- 本說明書中的照片是用靜態照相機拍攝的模擬畫面。請注意，除非特別註明，否則本使用手冊的圖解均節錄自 MD120 型號。



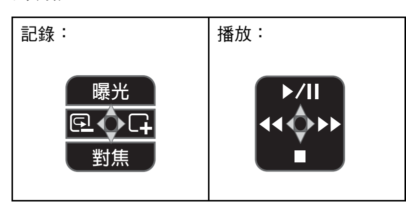
關於操控桿及操控桿指南

迷你操控桿可以使您控制攝錄機的多項操作，選擇或變更攝錄機上的選單。



	按下操控桿的上、下、左或右 (▲▼、 ◀▶) 可選擇項目或者變更設定。
	按下操控桿本身 ( ) 可儲存設定或確認操作。在選單螢幕上，由操控桿圖示顯示。

指定到操控桿的功能因操作模式而變更。您可顯示操控桿指南以提示您每個操作模式中操控桿的功能。



關於操作模式

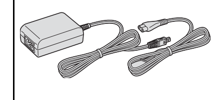
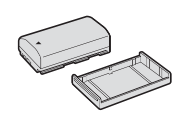
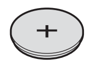
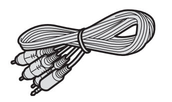
攝錄機的操作模式取決於 POWER 開關的位置。本說明書中，CAMERA 表示在顯示的操作模式中可以使用此功能，CAMERA 表示不可以使用此功能。未提供操作模式圖示時，在所有操作模式中都可以使用此功能。

操作模式	POWER 開關	圖示顯示	操作	📖
CAMERA	CAMERA		在錄影帶上記錄影片	21
PLAY	PLAY		從錄影帶播放影片	23

商標聲明

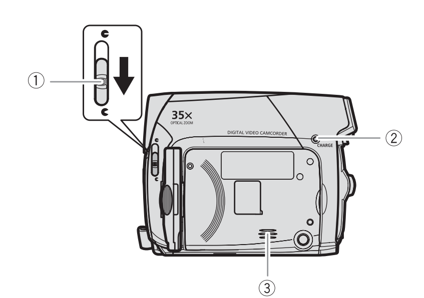
- Mini DV 是商標。
- Windows® 是 Microsoft 公司在美國與 / 或其他國家的註冊商標。
- Macintosh 與 Mac OS 是 Apple 電腦公司在美國與其他國家的註冊商標。
- 上面未提及的其他名稱及產品，可能是各公司的商標或註冊商標。

隨機附件

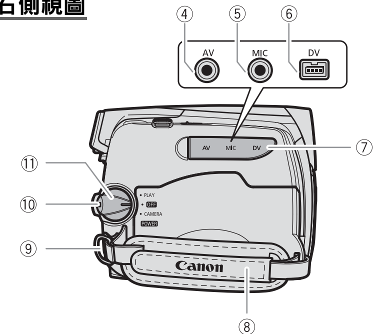
CA-590E 小型電源轉接器（附電源線）	BP-2L5 電池	鋰電池 CR1616	STV-250N 立體聲視頻連接線
			

部件指南

左側視圖



右側視圖



前視圖

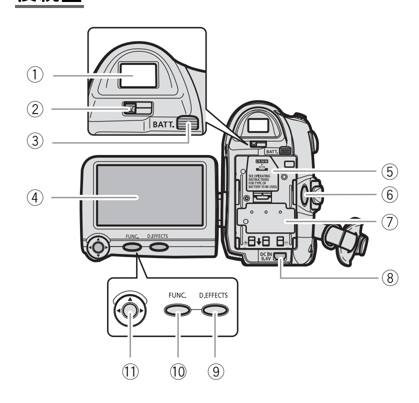


① 鏡頭蓋開關 (📖 21) (開啟、關閉)
② CHARGE(充電) 指示燈 (📖 13)
③ 揚聲器
④ AV 端子 (📖 40)
⑤ MIC(麥克風) 端子 (📖 36)
⑥ DV 端子 (📖 40, 45)
⑦ 端子蓋
⑧ 握帶 (📖 16)
⑨ 肩帶扣 (📖 58)
⑩ 鎖定鍵
⑪ POWER 開關 (📖 7)
⑫ 立體聲麥克風

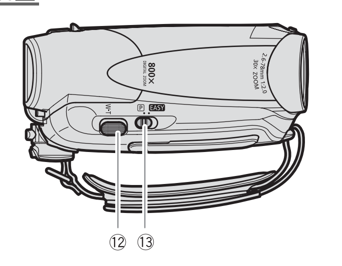
除操控桿以外的按鍵和開關的名稱均顯示在「按鍵」框中 (如 FUNC.)。

簡介

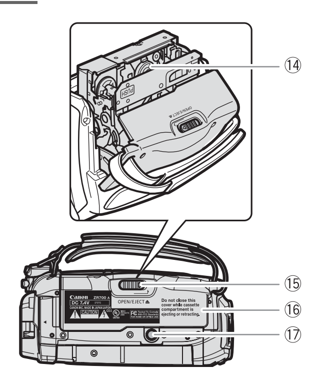
後視圖



頂視圖



底視圖

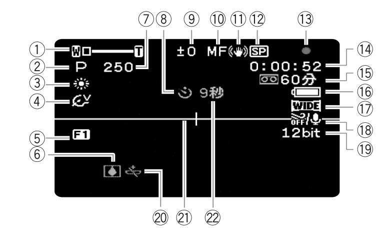


①	觀景器 (📖 16)
②	屈光度調整桿 (📖 16)
③	BATT.(電池釋放) 開關 (📖 13)
④	液晶螢幕 (📖 16)
⑤	備用電池倉 (📖 14)
⑥	開始 / 停止鍵 (📖 21)
⑦	機身編號，電池安裝元件 (📖 13)
⑧	DC IN (直流電輸入) 端子 (📖 13)
⑨	D.EFFECTS(數碼效果) 鍵 (📖 38)
⑩	FUNC.(功能) 鍵 (📖 17, 25)
⑪	操控桿 (📖 6)
⑫	變焦桿 (📖 22)
⑬	模式開關 (📖 30) EASY 簡易記錄 P 記錄程式
⑭	錄影帶倉 (📖 15)
⑮	OPEN/EJECT ⏏ (開啟 / 取出) 開關 (📖 15)
⑯	錄影帶倉蓋 (📖 15)
⑰	三腳架插孔 (📖 22)

除操控桿以外的按鍵和開關的名稱均顯示在「按鍵」框中 (如 FUNC.)。

螢幕顯示

CAMERA·▭ 記錄



PLAY·▭ 播放



① 變焦 (📖 22)、曝光 ○━┃━○ (📖 32)
② 記錄程式 (📖 30)
③ 白平衡 (📖 34)
④ 影像效果 (📖 35)
⑤ 數碼效果 (📖 38)
⑥ 凝結警告 (📖 54)
⑦ 快門速度 (📖 31)
⑧ 自拍 (📖 37)
⑨ 曝光調整 (📖 32)
⑩ 手動對焦 (📖 33)
⑪ 影像穩定器 (📖 26)
⑫ 記錄模式 (📖 27)
⑬ 錄影帶操作
⑭ 時間代碼 (時：分：秒)
⑮ 剩餘錄影帶
⑯ 剩餘電量
⑰ 寬螢幕 16:9 模式 (📖 26)
⑱ 防風關閉 (📖 27)
⑲ 音頻記錄模式 (📖 35)
⑳ 備用電池警告
㉑ 水平清晰度 (📖 28)
㉒ 記錄提示
㉓ 操作模式 (📖 7)
㉔ 音頻播放模式 (📖 36)
㉕ 搜索功能顯示
結尾搜索 (📖 24)
㉖ 播放時間
(時：分：秒：幀)
㉗ 操控桿指南 (📖 6)
㉘ 數據 (📖 37)

⑬**錄影帶操作**
● 記錄、●❚❚ 暫停記錄、
■ 停止、⏏ 取出、
▶▶ 快轉、◀◀ 回捲、
▶ 播放、▶❚❚ 暫停播放、
▶▶ 快轉播放、
◀◀ 回捲播放

⑮ 剩餘錄影帶
以分鐘表示錄影帶的剩餘時間。記錄時，「 」會移動。錄影帶到達末端時，顯示會變更為 「 結束」。
• 剩餘時間少於 15 秒鐘時，剩餘的錄影帶時間可能不會顯示。
• 因錄影帶類型而異，剩餘時間可能不會正確顯示。在任何情況下，您都可以記錄視頻錄影帶標籤上規定的時間 (如，85 分鐘)。

⑯ **剩餘電量**



• 如果 「 」開始閃動紅光，請更換電量充足的電池。
• 您安裝電量耗盡的電池時，電源可能會關閉，而不會顯示 「 」。
• 因攝錄機及電池的使用狀況而異，實際電量可能不會正確顯示。

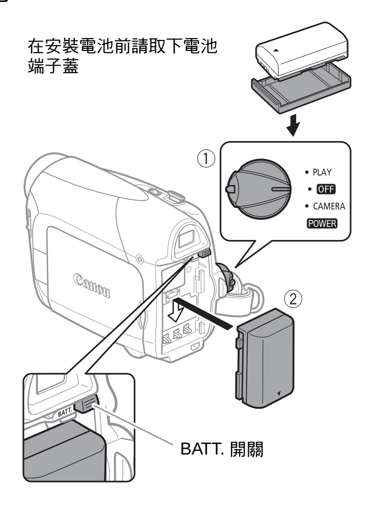
⑳**備用電池警告**
沒有安裝鋰電池，或需要更換鋰電池時，會以紅色閃動。

㉒ **記錄提示**
您開始記錄時，攝錄機會從 1 秒數至 10 秒。這可以避免場景太短。

開始

為電池充電

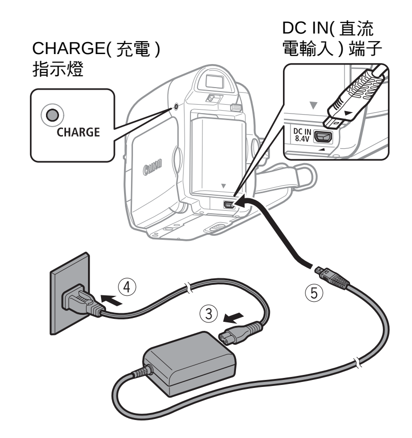
本攝錄機可以採用電池供電或直接使用小型電源轉接器供電。使用前，請為電池充電。



1 關閉攝錄機。

2 將電池裝入攝錄機。

• 輕按電池，向下滑入，直至安裝到位。



3 將電源線連接至小型電源轉接器。

4 將電源線插入電源插座。

充電、記錄和播放時間

下表中的時間為大約數，因充電、記錄或播放環境而異，實際時間會有所不同。

電池	BP-2L5	NB-2L	NB-2LH	BP-2L12	BP-2L14
充電時間	145 分鐘	150 分鐘	160 分鐘	240 分鐘	285 分鐘
最長記錄時間					
觀景器	105 分鐘	120 分鐘	145 分鐘	250 分鐘	305 分鐘
液晶螢幕 [一般]	100 分鐘	120 分鐘	145 分鐘	245 分鐘	300 分鐘
液晶螢幕 [明亮]	95 分鐘	110 分鐘	135 分鐘	230 分鐘	280 分鐘
典型記錄時間 *					
觀景器	60 分鐘	65 分鐘	80 分鐘	135 分鐘	165 分鐘
液晶螢幕 [一般]	55 分鐘	65 分鐘	80 分鐘	130 分鐘	165 分鐘
液晶螢幕 [明亮]	50 分鐘	60 分鐘	75 分鐘	125 分鐘	155 分鐘
播放時間	110 分鐘	125 分鐘	150 分鐘	265 分鐘	320 分鐘

* 進行重複操作 (如：開始 / 停止、變焦、電源開 / 關) 的大約記錄時間。

5 將小型電源轉接器連接至攝錄機的 DC IN(直流電輸入) 端子。

• CHARGE(充電)指示燈開始閃動。充電完成後，指示燈將會持續亮起。

• 您也可以使用小型電源轉接器而無需安裝電池。

• 連接小型電源轉接器後，即使安裝電池，也不會消耗電池電量。

電池充滿電後

1 將小型電源轉接器從攝錄機取下。

2 將電源線從電源插座和小型電源轉接器上拔下。

取出電池

按下 BATT. 以釋放電池。彈出電池，然後拔下。

 **須知**

● 使用小型電源轉接器時，您可能會聽到其發出的聲音。這並非故障。

● 建議在 10℃至 30℃的溫度範圍內為電池充電。超出 0℃ 至 40℃ 的溫度範圍，充電將不會執行。

● 請勿將任何非建議的用於此攝錄機的電器裝置連接至攝錄機的 DC IN(直流電輸入) 端子或小型電源轉接器。

● 為防止裝置故障及過熱，請勿在出國旅行時將附送的小型電源轉接器連接至電壓轉換器，或連接至特殊電源，如飛機和輪船上的電源、DC-AC (直流電 －交流電) 換流器等。

註釋

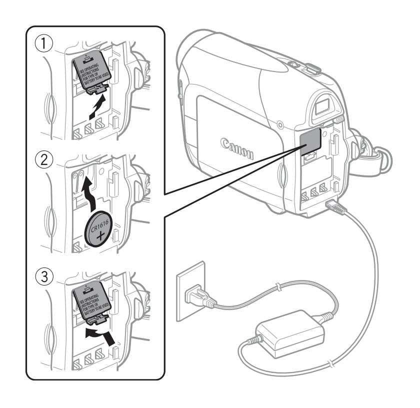
● CHARGE(充電) 指示燈也可以表示電池大致充電狀態。
持續亮起：電池已充滿。
約每秒閃動兩次：電池已充電至 50% 以上。
約每秒閃動一次：電池已充電量不足 50%。

● 充電時間因環境溫度及電池的初始電量狀況而異。在寒冷的環境下，電池的有效使用時間將會減少。

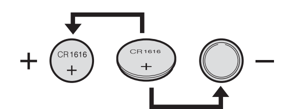
● 建議您準備比預期所需還要多兩至三倍的電池。

安裝備用電池

備用電池 (鋰電池 CR1616) 在電源切斷時為攝錄機存儲日期、時間 (📖 19) 及其他攝錄機設定供電。更換備用電池時，請將電源連接至攝錄機以儲存設定。



1 如果已安裝電池，請先將其取出。
2 打開備用電池倉蓋。
3 ＋面向上插入備用電池。



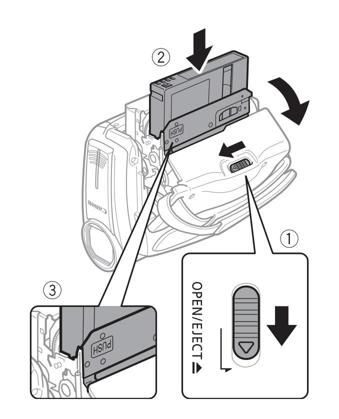
4 關閉電池倉蓋。

註釋

備用電池的壽命約為 1 年。  閃動紅色，表示需要更換電池。

插入和取出錄影帶

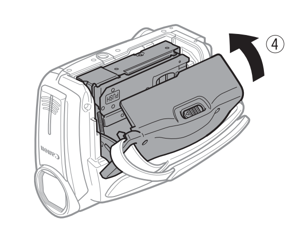
僅可以使用附有 Mini DV 標誌的視頻錄影帶。



1 按箭頭方向完全滑動 OPEN/EJECT，然後開啟錄影帶倉蓋。
錄影帶倉會自動開啟。

2 插入錄影帶。
- 讓錄影帶小窗朝握帶方向插入錄影帶。
- 取出錄影帶時，請垂直取出。

3 按下錄影帶倉上的 PUSH 標記，直到關上為止。



4 請等待直到錄影帶倉自動收回並關上錄影帶倉蓋。

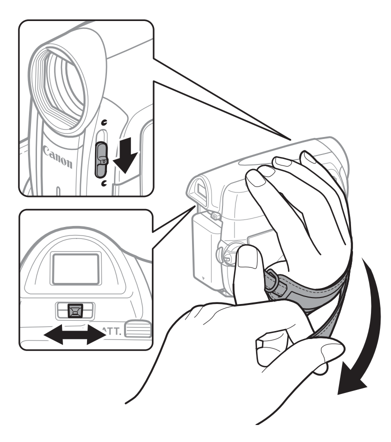
須知

- 錄影帶倉自動開啟或關閉時，請勿干擾錄影帶倉，或嘗試在錄影帶倉完全收回之前關上錄影帶倉蓋。
- 請小心勿讓錄影帶倉蓋夾到您的手指。

註釋

攝錄機連接至電源時，即使 POWER 開關設定為 OFF，仍可插入 / 取出錄影帶。

使用攝錄機的準備事項

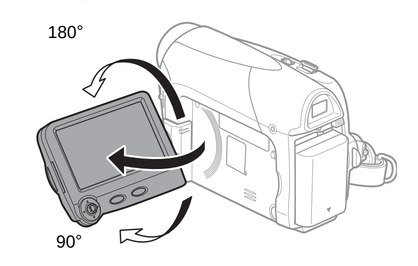


1 **開啟攝錄機。**
2 **移動鏡頭蓋開關至 以打開鏡頭蓋。**
3 **調整觀景器。**
維持液晶螢幕面板關閉以使用觀景器，並按照需要調整屈光度調整桿。
4 **緊緊握帶。**
調整握帶直至您的食指可以碰到變焦桿，而您的拇指可以碰到開始 / 停止鍵。

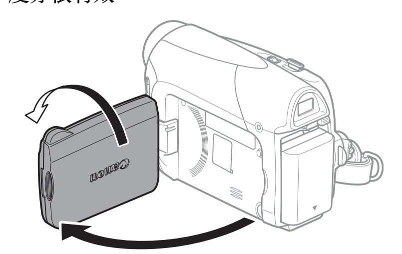
調整液晶螢幕

旋轉液晶螢幕面板

將液晶螢幕面板打開至 90 度。
您可將此面板向下旋轉 90 度。



您可將此面板向鏡頭旋轉 180 度，在您使用觀景器時，使攝錄主體可以檢視液晶螢幕。您在使用自拍記錄時，將液晶螢幕旋轉 180 度亦很有效。



攝錄主體可以監視液晶螢幕

液晶螢幕背光

您可將液晶螢幕亮度設定為一般或明亮。

FUNC.
(📖 17)





1 **按下 FUNC.。**
2 **透過 (▲▼) 選擇 圖示並按下 ( ) 以開啟設定選單。**
3 **透過 (▲▼) 選擇 [顯示設定 /]，然後按下 ( )。**
4 **透過 (▲▼) 選擇 [背景亮度]，然後按下 ( )。**
5 **透過 (▲▼) 選擇所需選項，然後按下 ( )。**
6 **按下 FUNC. 以關閉選單。**

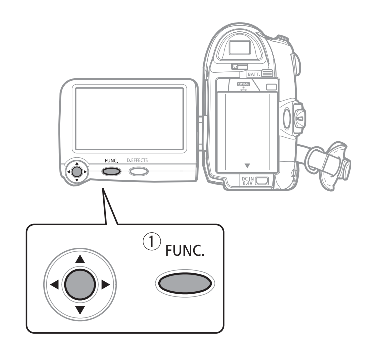
註釋

- 此設定並不影響記錄或觀景器螢幕的亮度。
- 使用 [明亮] 設定，會縮短電池的有效使用時間。

使用選單

按下 FUNC. 鍵 (FUNC.) 後，可以從開啟的選單中調整多項攝錄機功能。
關於可以使用的選單選項及設定的詳細說明，請參考「選單選項清單」(📖 25)。

選擇 FUNC. 選單選項





1 **按下 FUNC.。**
2 **透過(▲▼)從左側欄中選擇您要變更的功能的圖示。**
3 **透過(◀▶)從底部列的可用選項中選擇所需的設定。**

所選選項會以淺藍色突出顯示。不可使用的選單項目會顯示為灰色。

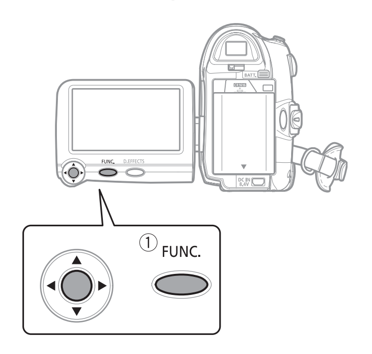
準備

4 按下 FUNC. 以儲存設定，然後關閉選單。

• 您可隨時按下 FUNC. 以關閉選單。

• 對於某些設定，您需要按下 (⊛) 後作進一步選擇。請按照螢幕上出現的操作指南執行操作 (如操控桿圖示✣、小箭頭等)。

從設定選單中選擇選項





1 按下 FUNC.。

2 透過 (▲▼) 選擇 ☰ 圖示並按下 (⊛) 以開啟設定選單。

您可按住 FUNC. 兩秒以上，以直接開啟設定選單螢幕。

3 透過 (▲▼) 從左側欄中選擇所需的選單，然後按下 (⊛)。

所選選單標題會出現在螢幕頂部，下面是設定清單。

4 透過 (▲▼) 選擇您要變更的設定，然後按下 (⊛)。

• 橙色框會指示目前所選的選單項目。不可使用的選單項目會顯示為灰色。

• 要返回選單選擇螢幕，透過 (▼) 選擇 [↩ 返回]，然後按下 (⊛)。

5 透過 (▲▼) 選擇想要的選項，然後按下 (⊛) 儲存設定。

6 按下 FUNC.。

您可隨時按下 FUNC. 以關閉選單。

首次設定

更改語言

您可以變更顯示在螢幕上及選單上的語言。可用的語言清單因購買攝錄機的地區而異。

語言設定 A
英語、德語、西班牙語、法語、意大利語、波蘭語、羅馬利亞語、土耳其語、俄語、烏克蘭語、阿拉伯語及波斯語。
語言設定 B
英語、簡體中文、繁體中文及泰國語。

♦ 預設值

	顯示設定 /

⇩

語言 **繁體中文**♦

FUNC.
(📖 17)





1 **按下 FUNC.。**
2 **透過 (▲▼) 選擇 圖示並按下 ( ) 以開啟設定選單。**
3 **透過 (▲▼) 選擇 [顯示設定 /]，然後按下 ( )。**
4 **透過 (▲▼) 選擇 [語言]，然後按下 ( )。**
5 **透過 (▲▼) 選擇所需選項，然後按下 ( )。**
6 **按下 FUNC. 以關閉選單。**

註釋

- 如您錯誤地變更了語言，請按照選單項目旁的 標記以變更設定。

更改時區

♦ 預設值

	日期 / 時間設定

⇩

時區 / 地區 **巴黎**♦

FUNC.
(📖 17)





1 **按下 FUNC.。**
2 **透過 (▲▼) 選擇 圖示並按下 ( ) 以開啟設定選單。**
3 **透過 (▲▼) 選擇 [日期 / 時間設定]，然後按下 ( )。**
4 **透過 (▲▼) 選擇 [時區 / 地區]，然後按下 ( )。**
時區設定會出現。預設設定為巴黎或香港，因購買地區而異。
5 **透過 (▲▼) 選擇您所在的時區，然後按下 ( )。**
要調整日光節約時間，請選擇地區旁有 ☀ 標記的時區。
6 **按下 FUNC. 以關閉選單。**

時區

設定時區、日期和時間後，在您到其他時區旅遊時，不需要重新設定時鐘。請參考螢幕上顯示的日期和時間選擇時區。

準備

設定日期和時間

	日期 / 時間設定

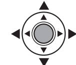
⇩

日期 / 時間 **1.JAN. 2007 12:00 AM**

FUNC.
(□ 17)

FUNC.





1 按下 FUNC.。

2 透過 (▲▼) 選擇 圖示並按下 (◎) 以開啟設定選單。

3 透過 (▲▼) 選擇 [日期 / 時間設定]，然後按下 (◎)。

4 透過 (▲▼) 選擇 [日期 / 時間]，然後按下 (◎)。

日期的首個字段周圍將會顯示閃爍的箭頭。

5 用操控桿的 (▲▼) 變更日期及時間的每個字段並透過 (▶) 移動至下一個字段。

6 按下 (◎) 以開啟時鐘。

7 按下 FUNC. 以關閉選單。

註釋

您也可以更改日期格式 (□ 29)。

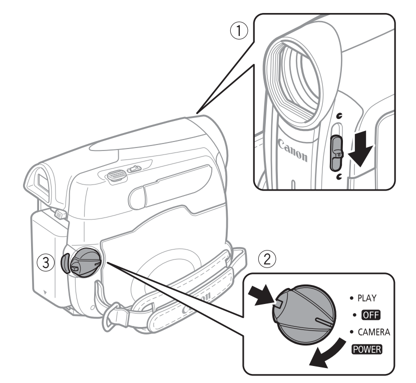
記錄

記錄影片

開始記錄前
請先進行試錄以確保攝錄機正常運作。如有必要，請清潔視頻磁頭 (□ 2)。



(□ 7)

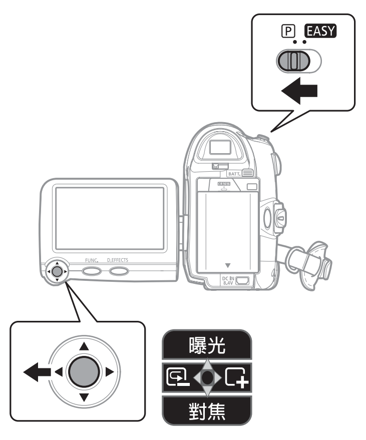


1 移動鏡頭蓋開關至 以打開鏡頭蓋。

2 按住鎖定按鈕，將 POWER 開關設定為 CAMERA。

3 按下 Start/Stop 以開始記錄。
再次按下 Start/Stop 以暫停記錄。

檢視最後記錄的場景



1 將模式開關設為 P。

2 如果操控桿指南沒有出現在螢幕上，請按下 ( ) 以顯示。

3 向 推動操控桿 (◀) 一段時間並將其釋放。
• 攝錄機會播放最後記錄的畫面數秒，然後返回暫停記錄模式。
• 您也可以握住操控桿，向 按下 (◀) 或向 按下 (▶) 播放錄影帶 (分別以反向或正向) 以尋找您想要開始記錄的位置。

完成記錄時

1 關閉鏡頭蓋和液晶面板。

2 關閉攝錄機。

3 取出錄影帶。

4 中斷電源，然後取出電池。

註釋

● **關於記錄時間：**透過變更記錄模式，您可以變更視頻畫質和可記錄的時間 (□ 27)。
● 如果新記錄覆寫了以前的記錄，則無法還原以前的記錄。開始記錄前，請搜索最後記錄的結尾 (□ 24)。
● 為了保護錄影帶及視頻磁頭，如果攝錄機處於暫停記錄 (● ❚❚) 模式約 4 分 30 秒，攝錄機便會進入停止模式 (■)。要想繼續記錄，請按下 Start/Stop。

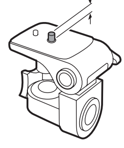
基本功能

● 在非常嘈雜的環境，如：煙花表演或音樂會下進行記錄時，聲音可能會失真或無法以實際音量記錄。這並非故障。

● **關於省電模式：**使用電池供電時，如果不對攝錄機進行任何操作，攝錄機會在5分鐘後自動關閉以節省電量 (□ 29)。要重新接通電源，請關閉攝錄機然後重新開啟。

● **關於液晶螢幕及觀景器螢幕：**此螢幕屬於高度精密的技術產品，有效像素達 99.99% 以上。少於 0.01% 的像素可能偶爾失效或出現黑點、紅點、藍點或綠點。但這並不影響記錄的影像，也不是故障。

● **使用三腳架時：**請勿讓觀景器暴露在直射陽光下，以免觀景器鏡片聚焦光線產生高溫，使觀景器熔化。請勿使用固定螺絲長於 5.5 毫米的三腳架。否則可能會損壞攝錄機。



● **記錄影片時，嘗試獲得清晰、穩定的影像。**

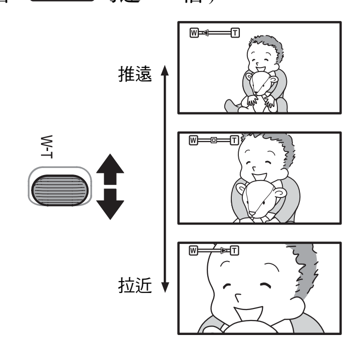
拍攝時，過度移動攝錄機、大量使用快速變焦及平移會導致畫面顫動、模糊。嚴重的情況下，播放這類畫面時可能會導致眼睛不適。如果您有這類反應，請立即停止播放，如有必要，請休息一會。

變焦

檢查事項

  (□ 7)

：除了光學變焦，也可用數碼變焦(□ 26) (MD120/MD111/MD110 可達1000倍、MD101 可達 800 倍)。



光學變焦 (MD120/MD111/MD110 35 倍、MD101 30 倍)

將變焦桿移向 W 可以推遠攝錄主體 (廣角)。
將變焦桿移向 T 可以拉近攝錄主體 (遠攝)。
您也可以變更變焦速度 (□ 26)。您可以選擇三種固定變焦速度的其中一種，或選擇可變速度，其速度因變焦桿操作方式而異：輕輕按下可進行慢速變焦；用力按下可進行快速變焦。

註釋

● 設定為[變速]時，在暫停記錄模式中變焦速度將會更快。

● 請與攝錄主體保持至少 1 米距離。使用廣角時，您可對近至 1 厘米的攝錄主體對焦。

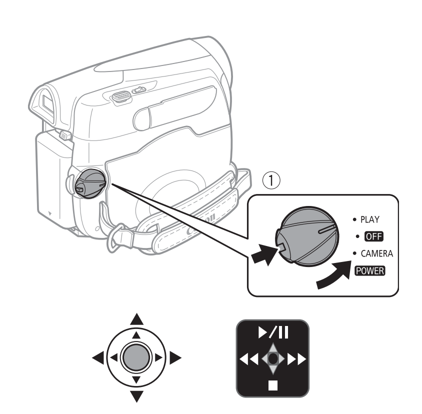
播放

播放影片

在液晶螢幕上播放錄影帶，或者關閉液晶面板以使用觀景器。您也可以轉動液晶面板，將螢幕向外關閉液晶面板。




(📖 7)



▶/❚❚ ◀◀ ▶▶ ■

1 按住鎖定按鈕不放，將 POWER 開關設定為 PLAY。

2 如果操控桿指南沒有出現在螢幕上，請按下 (◎) 以顯示。

3 尋找開始播放點。

向◀◀推動操控桿(◀)以回捲錄影帶或向▶▶推動操控桿 (▶) 以快轉錄影帶。

4 向▶/❚❚推動操控桿 (▲) 以開始播放。

播放時

5 再次向▶/❚❚ 推動操控桿 (▲) 以暫停播放。

6 向■推動操控桿 (▼) 以停止播放。

調較音量

1 按下 FUNC.。

2 透過 (▲▼) 選擇 [🔊揚聲器音量] 並透過 (◀▶) 調較音量。

- 關閉液晶面板時或STV-250N立體聲視頻連接線連接至 AV 端子時，內置揚聲器的聲音將靜音。
- 如果完全關閉聲音，圖示將變為🔈OFF。

3 按下 FUNC. 以關閉選單。

特殊播放模式

在特殊播放模式下沒有聲音。

● **快轉播放：**推動操控桿 (◀) 移向◀◀或推動操控桿 (▶) 移向▶▶。按住操控桿可在回捲 / 快轉錄影帶時繼續播放。

ⓘ 註釋

● 您可顯示記錄的日期和時間 (📖 37)。
● 在某些特殊播放模式下，播放的影像可能會出現某些視頻問題 (斑駁的層像、條帶等)。
● 為了保護錄影帶及視頻磁頭，如果攝錄機處於暫停播放 (▶❚❚) 模式約 4 分 30 秒，攝錄機便會進入停止模式 (■)。要繼續播放，請向▶/❚❚推動操控桿 (▲)。

尋找最後場景的結尾

播放錄影帶後，使用此功能可以尋找最後記錄場景的結尾，以便從該位置繼續記錄。

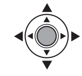
檢查事項



使用此功能前，請停止播放。

FUNC.
(17)





1 按下 FUNC. 。

2 透過 (▲▼) 選擇 [➔I 結尾搜索]，然後按下 (⊛)。

3 透過 (◀▶) 選擇 [執行]，然後按下 (⊛)。

- 出現 「結尾搜索」。
- 攝錄機回捲 / 快轉錄影帶，並播放最後記錄的內容數秒，然後停止錄影帶。
- 要取消尋找，請向 ■ 推動操控桿 (▼)。

註釋

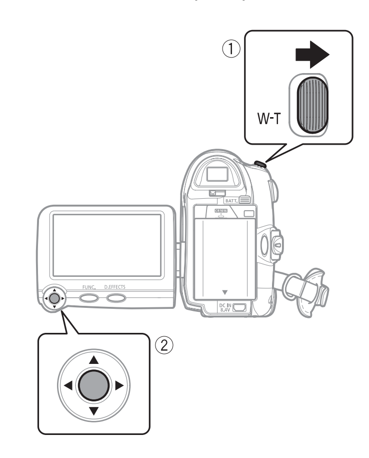
- 取出錄影帶後，無法使用結尾搜索。
- 如果記錄之間存在空白部份，則結尾搜索可能無法正常操作。

放大播放的影像

播放時，影片和靜止影像最多可放大 5 倍。您也可以選擇要放大的區域。



(7)



1 將變焦桿移向 T。

- 影像會放大兩倍，放大區域位置框會出現。
- 要進一步放大影像，請將變焦桿移向 **T**。要縮小放大倍率，請將變焦桿移向 **W**。
- 如果影像無法放大， 將會顯示。

2 使用操控桿透過 (▲▼、◀▶) 選擇影像放大的區域。

要取消放大功能，請將變焦桿移向 **W** 直至框消失。



須知

顯示放大位置框時，將代替操控桿指南。取消放大以返回正常播放。

選單選項清單

不可使用的選單項目會顯示為灰色。關於項目選擇方法的詳細說明，請參考「使用選單」(17)。

FUNC. 選單

記錄程式 (30)

CAMERA | PLAY

模式開關：P

[P 程式自動曝光]、[肖像]、[運動]、[夜景]、[雪景]、[海灘]、[日落]、[聚光燈]、[煙花]

白平衡 (34)

CAMERA | PLAY

模式開關：P

[AWB 自動]、[日光]、[鎢絲燈]、[設定]

影像效果 (35)

CAMERA | PLAY

模式開關：P

[效果 關]、[鮮豔效果]、[自然效果]、[細緻膚色效果]

數碼效果 (38)

CAMERA | PLAY

模式開關：P

[數碼效果關閉]、[淡入淡出]、[效果]

揚聲器音量 (23)

CAMERA | PLAY

–+

使用操控桿透過 (◀▶) 調較音量。

MD120

暫停記錄 (43)

CAMERA | PLAY

按下 ( ) 以進入暫停記錄模式。

結尾搜索 (24)

CAMERA | PLAY

按下 ( ) 以搜索。

設定選單

相機設定

快門 (31)

CAMERA | PLAY

模式開關：P

記錄程式：[P 程式自動曝光]

[A 自動]、[1/50]、[1/120]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/2000]

自動低速快門

CAMERA | PLAY

[ON 開]、[OFF 關]

在光線不足的地方，攝錄機會自動使用低速快門以獲得比較明亮的效果。

● 攝錄機快門速度調低至 1/25。
● 如果出現拖影，請將低速快門設定為 [OFF 關]。

數位(數碼)變焦

CAMERA 

MD120/MD111/MD110

[OFF 關]、[105x 105X]、[1000x 1000X]

MD101

[OFF 關]、[90x 90X]、[800x 800X]

確定數碼變焦操作。

- 啟動後,如在光學變焦範圍以外拉近攝錄主體,攝錄機會自動切換至數碼變焦。
- 使用數碼變焦時,影像會經過數碼處理,因此您越拉近攝錄主體,影像的解像度越低。
- 從30倍至105倍(僅 MD101 :90倍)數碼變焦時,數碼變焦指示燈會亮起淺藍色;105倍(僅 MD101 :90倍)至1000倍(僅 MD101 :800 倍)時,數碼變焦指示燈會亮起深藍色。
- 數碼變焦無法在[夜景]記錄程式下使用。

變焦速度

[VAR. 變速]、[變焦速度 3]、[變焦速度 2]、[變焦速度 1]

- 設定為[VAR. 變速]時,變焦速度因操作變焦桿的方法而異:輕輕按下可進行慢速變焦;用力按下可進行快速變焦。
- 使用[VAR. 變速]可獲得最快變焦速度。固定變焦速度中,[變焦速度 3] 最快,[變焦速度 1] 最慢。

影像穩定

CAMERA 

模式開關:P

[ON 開]、[OFF 關]

即使以遠攝鏡頭進行記錄,影像穩定器也能夠補償攝錄機的震動。

- 影像穩定器設計為補償攝錄機一般程度的震動。
- 使用[夜景]記錄程式在黑暗的地方記錄時,影像穩定器的效果可能不太顯著。
- 模式開關設定為EASY時,無法關閉影像穩定器。
- 使用三腳架時,建議將影像穩定器設定為[OFF 關]。

寬屏幕(螢幕)

CAMERA 

[ON 開]、[OFF 關]

攝錄機使用 CCD 全寬螢幕,提供 16:9 比例的高解像度記錄。

- 因為攝錄機上顯示的畫面比例為 16:9,記錄將以附有黑色邊框4:3的畫面比例出現在螢幕中心。
- **播放寬螢幕記錄:**與視頻ID-1系統兼容的電視將自動切換為寬螢幕 (16:9) 模式。其他情況請手動更改電視畫面比例。要使用一般畫面比例 (4:3) 在電視上播放,請相應變更 [TV] 設定 (□ 27)。

自拍

(□ 37)

CAMERA 

[ON 開]、**[OFF 關]**

VCR 設定

錄影 (記錄) 模式

CAMERA | PLAY

[SP 標準模式]、[LP 長播模式]

● 長播模式下記錄，可將錄影帶的記錄時間延長 1.5 倍。
● 因錄影帶的情況而異，如長時間使用、不完整等，播放 LP 長播模式下記錄的影像時，可能會出現某些視頻問題，如斑駁的贗像、條帶等。建議使用 SP 標準模式記錄重要的影像。
● 如您在同一錄影帶上以 SP 標準模式及 LP 長播模式記錄，播放時，位於記錄模式變更處的影像可能出現某些視頻問題。
● 使用其他裝置以 LP 長播模式記錄的錄影帶在本攝錄機播放時，播放影像可能會出現某些問題，或聲音可能會短暫停止，反之亦然。

TV

CAMERA | PLAY

[4:3 一般電視]、**[16:9 闊螢幕電視]**

為了完整並以正確的畫面比例顯示影像，請根據您連接至攝錄機的電視類型選擇設定。

[一般電視]：電視畫面比例為 4:3。

[闊螢幕電視]：電視畫面比例為 16:9。

聲音 (音頻) 設定

輸出頻道

(□ 36)

CAMERA | PLAY

[左 / 右]、[左 / 左]、[右 / 右]

防風

CAMERA | PLAY

模式開關：P

[A 自動]、[OFF 關]

攝錄機自動減少戶外記錄時的背景風聲。

● 模式開關設定為 EASY 時，無法關閉防風。

12 位元音頻

(□ 36)

CAMERA | PLAY

[ST-1 立體聲 1]、[ST-2 立體聲 2]、[1:1 混合 / 固定]、[混合 / 可調]

混合平衡

(□ 36)

CAMERA | PLAY



[12 位元音頻] 設定為 [混合 / 可調] 時，請使用操控桿透過 (◀▶) 調整聲音平衡。

● 攝錄機將保持音頻平衡的調整值，但是如您關閉攝錄機，[12 位元音頻] 將重置為 [ST-1 立體聲 1]。

聲音 (音頻) 模式



[16bit 16 位元]、**[12bit 12 位元]**

顯示設定

亮度

CAMERA | PLAY

−▭▭▭▭+

使用操控桿透過(◀▶)調整液晶螢幕顯示的亮度。

● 變更液晶螢幕顯示的亮度並不會影響觀景器或記錄的亮度。

背景亮度

(□ 17)

CAMERA | PLAY

[一般]*、[明亮]

* 使用小型電源連接器啟動攝錄機時，預設設定為 [明亮]。

電視屏幕 (螢幕)

CAMERA | PLAY

[ON 開]、[OFF 關]

CAMERA | PLAY

[ON 開]、**[OFF 關]**

設定為 [ON 開] 時，攝錄機的螢幕顯示也將出現在連接的電視或顯示器螢幕上。

攝錄機的螢幕上顯示日期和時間時，不論 [電視屏幕 (螢幕)] 的設定如何，在所連接的電視也將會顯示。使用 [數據] 設定 (□ 29) 關閉日期 / 時間顯示。

指示器

CAMERA | PLAY

[OFF 關]、[W 水平 (白)]、[G 水平 (灰)]、[W 格線 (白)]、[G 格線 (灰)]

您可在螢幕的中央顯示格線或水平線。指示器有白色或灰色。使用指示器作為參考，以確保正確框住攝錄主體 (垂直和 / 或水平)。

● 使用指示器並不影響錄影帶。

顯示

CAMERA | PLAY

[ON 開]、[OFF 關 < (重放) >]

您可以隱藏螢幕上出現的顯示，僅在全螢幕上顯示播放的影像。

● 錄影帶操作顯示會出現兩秒。

● 警告訊息及數據 (如果已啟動) 將會出現，即使設定為 [OFF 關 < (重放) >]。

● 播放影像放大或啟動了數碼效果時，所有螢幕上的顯示都將會出現。

6 秒日期顯示

CAMERA | PLAY

[ON 開]、**[OFF 關]**

您開始播放錄影帶或更改記錄日期時，日期和時間將會顯示 6 秒。

數據 (📖 37)

CAMERA | PLAY

[OFF 關]、[日期]、[時間]、
[日期和時間]

語言 (📖 19)

CAMERA | PLAY

可用語言清單因購買攝錄機的地區而異。

語言設定 A：

[德語 (DEUTSCH)]、**[英語 (ENGLISH)]**、[西班牙語(ESPAÑOL)]、[法語(FRANÇAIS)]、[意大利語(ITALIANO)]、[波蘭語(POLSKI)]、[羅馬利亞語 (ROMÂNĂ)]、[土耳其語(TÜRKÇE)]、[俄語(PУCCKИЙ)]、[烏克蘭語 (УКРAЇHCЬKA)]、[阿拉伯語 (العربية)]、[波斯語 (فارسی)]

語言設定 B：

[英語 (ENGLISH)]、[简体中文]、**[繁體中文]**、[泰國語 (ภาษาไทย)]

展示模式

CAMERA | PLAY

[ON 開]、[OFF 關]

展示模式顯示攝錄機的主要功能。您使用電源轉接器供電時，如果開啟攝錄機，但沒有放入記錄媒體，5 分鐘後展示模式會自動開始。

- 展示模式啟動後要將其取消，請按下任何一個按鍵、關閉攝錄機或放入視頻錄影帶。

系統設定

提示音

CAMERA | PLAY

[高音量]、
[低音量]、[OFF 關]

執行某些操作，如開啟攝錄機、自拍倒數等，均會發出提示音。非正常狀態下的警告也會響起提示音。

省電

CAMERA | PLAY

[ON 開]、[OFF 關]

使用電池供電時，如果對攝錄機沒有執行任何操作，攝錄機會在五分鐘後關閉以省電。攝錄機關閉前約 30 秒，訊息「⚠自動關閉電源」將會出現。

日期 / 時間設定

CAMERA | PLAY

時區 / 地區 (📖 19)

日期 / 時間 (📖 20)

日期格式

[年月日 (2007.1.1 AM 12:00)]、
[月日年 (JAN. 1, 2007 12:00 AM)]、
[日月年 (1.JAN.2007 12:00 AM)]

變更螢幕顯示的日期格式。

使用記錄程式



EASY 簡易記錄
攝錄機會自動調整焦點、曝光和其他設定，讓您隨意拍攝。

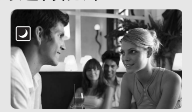


P：記錄程式 (31)

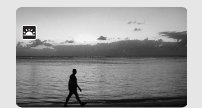
[P 程式自動曝光]
攝錄機設定光圈和快門速度。



[夜景]
使用此模式在光線不足的地方進行記錄。



[日落]
使用此模式記錄日落的動人色彩。



[肖像]
攝錄機使用大光圈，對攝錄主體對焦，其他不重要的細節會變得模糊。



[雪景]
使用此模式在光亮的滑雪勝地進行記錄，可避免攝錄主體曝光不足。



[聚光燈]
使用此模式記錄以聚光燈照明的場景。



[運動]
使用此模式拍攝運動場景，如：網球或高爾夫球。



[海灘]
使用此模式在陽光充沛的海灘進行記錄，可避免攝錄主體曝光不足。



[煙花]
使用此模式記錄煙花。



P：變更快門速度及特殊場景程式

使用自動曝光 (AE) 程式設定快門速度或選擇記錄程式中的某一特殊場景。





(📖 7)

模式開關：P



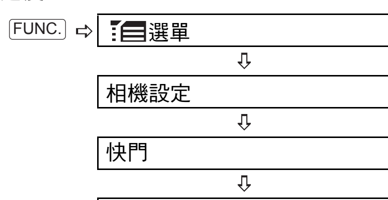
FUNC.
(📖 17)





FUNC. ⇨ 目前所選的圖示 **記錄程式**
⇩
FUNC. ⇦ 所需選項

[P 程式自動曝光] 記錄程式中設定快門速度



快門速度指引

CAMERA	1/50
一般記錄。	
CAMERA	1/120
記錄室內運動場景。	
CAMERA	1/250、1/500、1/1000
在汽車或火車內記錄，或記錄移動的攝錄主體，如過山車。	
CAMERA	1/2000
記錄室外運動，如晴天裡的高爾夫球或網球。	

請注意，螢幕上僅顯示分母－「P　250」表示快門速度為 1/250 等。

註釋

- 請勿在記錄期間變更模式開關的位置，否則影像亮度可能會突然改變。
- [P　程式自動曝光]
  - 設定快門速度時，如果所選的數值不配合記錄條件，數值顯示將會閃爍。這種情況下，請選擇其他數值。
  - 在黑暗的地方使用低速快門速度，您可將影像拍得更明亮，但影像畫質可能會降低，且自動對焦的效果可能不太理想。
  - 使用高速快門速度記錄時，影像可能會閃爍。
  - 設定模式開關為 EASY 或變更記錄程式時，快門速度會重設為 [A 自動]。
- [肖像]/[運動]/[海灘]/[雪景]
  - 影像可能無法順暢地播放。
- [肖像]
  - 只要您拉近 (**T**)，就可獲得更好的背景虛化效果。

●[夜景]
－ 移動的攝錄主體可能會留下拖影。
－ 影像畫質可能會比其他模式稍低。
－ 螢幕上可能會出現白點。
－ 自動對焦操作可能不如在其他模式下理想。在這種情況下，請手動對焦。

●[雪景]/[海灘]
－ 在陰天或陰暗的地方，攝錄主體可能會過度曝光。請檢查螢幕上的影像。

●[煙花]
為避免攝錄機震動，建議使用三腳架。

調整畫面：曝光、對焦及色彩

手動曝光調整

有時候，背光的攝錄主體可能會顯得過暗 (曝光不足)，或強光下的攝錄主體可能會顯得過亮或耀眼 (曝光過度)。您可以手動調整曝光以糾正上述現象。

檢查事項

CAMERA | PLAY (7)

模式開關：P ([煙花] 記錄程式除外)。





1. **如果操控桿指南沒有出現在螢幕上，請按下 ( ) 以顯示。**
2. **推動操控桿 (▲) 移向 [曝光]。**
   • 操控桿指南上的[曝光]變為淺藍，且曝光調整指示器 和中度值「± 0」將出現在螢幕上。
   • 如您在曝光鎖定時操作變焦，影像的亮度可能會更改。
3. **透過 (◀▶) 按需要調整影像亮度。**
   • 曝光調整指示器的調整範圍和長度因影像的初始亮度而異。
   • 再次推動操控桿(▲)移向[曝光]，攝錄機將返回至自動曝光。
4. **推動操控桿(▼)移向[返回]以儲存曝光設定。**

手動對焦調整

下列攝錄主體可能不適宜自動對焦。在這種情況下，請手動對焦。

表面反光



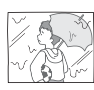
低對比度或沒有垂直線的主體



快速移動的主體



透過濕玻璃



夜景



檢查事項

  (🕮 7)

模式開關：P





1 調整變焦。

2 如果操控桿指南沒有出現在螢幕上，請按下 (◎) 以顯示。

3 推動操控桿 (▼) 移向 [對焦] 以啟動手動對焦。

操控桿指南上的 [對焦] 將顯示為淺藍且「MF」會出現在螢幕上。

4 透過 (◀▶) 調整所需焦點。

- 推動操控桿 (▶) 移向 ▲ 以獲得更遠的焦距；或推動 (◀) 移向 👤 以獲得更近的焦距。
- 再次推動操控桿 (▼) 移向 [對焦] 攝錄機將會返回自動對焦。

5 推動操控桿 (▲) 移向 [返回] 以儲存對焦調整。

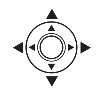


註釋

您將模式開關設定為 EASY 時，攝錄機將自動返回自動對焦。

無限遠對焦

當您要向遙遠的攝錄主體進行對焦，如山景或煙花，請使用此功能。





1 調整變焦。

2 推動操控桿 (▼) 移向 [對焦] 達兩秒以上。

- ∞ 會出現。
- 再次推動操控桿 (▼) 移向 [對焦] 攝錄機將會返回自動對焦。
- 操作變焦或操控桿 (◀▶) 時，攝錄機將會返回手動對焦調整。

3 推動操控桿 (▲) 移向 [返回] 以儲存對焦調整。

白平衡

白平衡功能可幫助您準確再現不同光線環境下的色彩，使您記錄的白色物體顯示真正的白色。



CAMERA | PLAY (□ 7)

模式開關：P

選項 ♦ 預設值

[AWB 自動]♦
攝錄機自動進行設定。拍攝室外場景時請使用此設定。
[☀ 日光]
用於天氣晴朗的室外記錄。
[鎢絲燈]
用於鎢絲燈以及鎢絲燈類型 (3 －波長) 的光管下記錄。
[設定]
對於其他選項並未包括的特殊環境，請使用自訂白平衡。自訂白平衡將會確保白色攝錄主體在彩色光線下呈現白色。

FUNC.
(□ 17)





FUNC. ⇨ 目前所選的圖示 **白平衡**

⇩

FUNC. ⇦ 所需選項 *

* 您選擇 [設定] 時，請勿按下 FUNC.，請繼續以下步驟。

設定自訂白平衡

1 將攝錄機對準白色物體，變焦至此物體覆蓋滿整個螢幕，然後按下 ( )。

調整完成後， 會停止閃動並持續亮起。即使您關閉攝錄機，攝錄機也會保留自訂設定。

2 按下 FUNC. 以儲存設定，然後關閉選單。

註釋

- 您選擇自訂白平衡 [設定] 時：
  - 在光線充沛的地方執行白平衡調整。
  - 將 [數位 (數碼) 變焦] 設定為 [OFF 關] (□ 26)。
  - 如果照明條件更改，請重新調整白平衡。
  - 少數情況下及因光源而異， 可能持續閃動而非亮起。即使在此情況下，也可正確調整白平衡，效果比使用 [AWB 自動] 更好。
- 以下情況使用自訂白平衡的效果會更好：
  - 在變化的照明條件下
  - 近攝
  - 單色的攝錄主體 (天空、海洋或森林)
  - 某些類型的光管和水銀燈照明下

影像效果

您可以使用影像效果變更色彩飽和度及對比度，以獲得不同的效果。

檢查事項



(□ 7)

模式開關：P

選項 ♦ 預設值

[OFF 效果 關]♦
在沒有任何影像增強效果下記錄。
[V 鮮豔效果]
強調對比度和色彩飽和度。
[N 自然效果]
調和對比度和色彩飽和度。
[SP 細緻膚色效果]
使皮膚色調區域的細節柔和，以獲得更佳的效果。

FUNC.
(□ 17)



FUNC. ⇨ 目前所選的圖示 **影像效果**
⇩
FUNC. ⇦ 所需選項

音頻記錄及播放

音頻記錄模式

您可以變更音頻記錄的質量。

檢查事項

CAMERA | PLAY

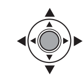
(□ 7)

選項 ♦ 預設值

[16bit 16 位元]
以最高質量記錄音頻。
[12bit 12 位元]♦
以兩個頻道(立體聲道1)記錄音頻，留出兩個頻道(立體聲道2)用於音頻配音或用於使用外部裝置附加聲音軌道。本攝錄機無法使用音頻配音。

FUNC.
(□ 17)



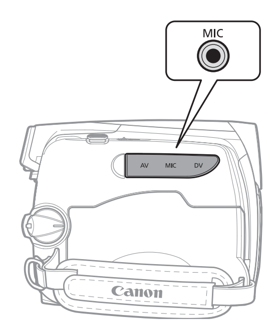


FUNC. ⇨ 選單
⇩
聲音(音頻)設定
⇩
聲音(音頻)模式
⇩
FUNC. ⇦ 所需選項

關於防風

使用內置麥克風時，攝錄機自動減少背景風聲，但如您想麥克風收音靈敏時，也可關閉防風 (□ 27)。

使用外置麥克風



將外置麥克風連接至 MIC 端子。使用市面有售的且連接線長度為 3 米以下的，獨立電源的電容式麥克風。您可以連接大部份⌀3.5 毫米插頭的立體聲麥克風，但音頻記錄音量會有所不同。

音頻播放模式

選擇音頻頻道

播放音頻記錄在兩個頻道(立體聲或雙頻道音頻信號)的錄影帶時，您可以選擇音頻頻道播放。

檢查事項



(📖 7)

選項 ♦ 預設值

[◼+◻ 左 / 右]♦
左右頻道(立體聲)/主信號+副信號(雙頻道)。
[◼ 左 / 左]
僅左頻道 (立體聲)/ 僅主信號 (雙頻道)。
[◻ 右 / 右]
僅右頻道 (立體聲)/ 僅副信號 (雙頻道)。

FUNC.
(📖 17)





FUNC. ⇨ 選單
⇩
聲音 (音頻) 設定
⇩
輸出頻道
⇩
FUNC. ⇦ 所需選項

在附有配音音頻的錄影帶上選擇音頻軌道

播放已配音的錄影帶 (立體聲 2) 時，除了原始記錄的音頻 (立體聲 1)，您可以選擇音頻軌道播放。

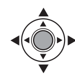
檢查事項

CAMERA | PLAY (📖 7)

選項 ♦ 預設值

[ST-1 立體聲 1]♦
僅原始聲音。
[ST-2 立體聲 2]
僅配音。
[1:1 混合 / 固定]
等量混合原始聲音和配音。
[◫ 混合 / 可調]
可以調整原始聲音 (ST-1) 和配音 (ST-2) 之間平衡的混合音頻。

FUNC.
( 17)



FUNC. ⇨ 選單
⇩
聲音 (音頻) 設定
⇩
12 位元音頻
⇩
FUNC. ⇦ 所需選項 *

* 您選擇 [混合 / 可調] 時，請使用 [混合平衡] 設定 (27) 以調整混合平衡。

其他功能

數據

攝錄機保留儲存有記錄日期及時間的數據。您可以選擇要顯示的資料。



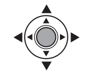
選項

♦ 預設值

[OFF 關]♦
不顯示數據。
[日期]、[時間]
顯示記錄場景或拍攝靜止影像時的日期或時間。
[日期和時間]
顯示記錄的日期和時間。

FUNC.
(17)





FUNC. ⇨ 選單
⇩
顯示設定 /
⇩
數據
⇩
FUNC. ⇦ 所需選項

自拍

檢查事項



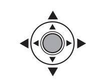


(7)

將攝錄機設定為暫停記錄模式。

FUNC.
(📖 17)





FUNC. ⇨ [選單]
⇩
[相機設定]
⇩
[自拍]
⇩
FUNC. ⇦ [ON 開]

- 會出現。
- 設定 [自拍] 為 [OFF 關] 以取消自拍。

按下 Start/Stop 。
攝錄機會在倒數 10 秒後開始記錄。螢幕上會出現倒數時間。

註釋

開始倒數後，您也可以按下 Start/Stop 以取消自拍。如您關閉攝錄機，也可取消自拍。

數碼效果

[淡入淡出]

使用淡入淡出由全黑以開始或結束畫面。您可以在顯示時預覽效果。

F1 [自動淡入淡出] (淡入淡出觸發器)	F2 [抹除]
F3 [邊角](邊角抹除)	F4 [跳躍]
F5 [翻轉]	F6 [字謎]
F7 [Z 形]	F8 [光束]
F9 [潮汐]	

[效果]

為錄影加入喜愛的效果。聲音將會正常記錄。您可以在顯示時預覽效果。

E1 [黑白]	E2 [懷舊]
E3 [藝術]	E4 [馬賽克]
E5 [球形]	E6 [立方體]
E7 [波浪]	E8 [彩色色罩]
E9 [鏡像]	

檢查事項

CAMERA | PLAY　(📖 7)

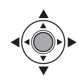
模式開關：P

♦ 預設值

OFF	數碼效果關閉 ♦

FUNC.
(📖 17)

FUNC.

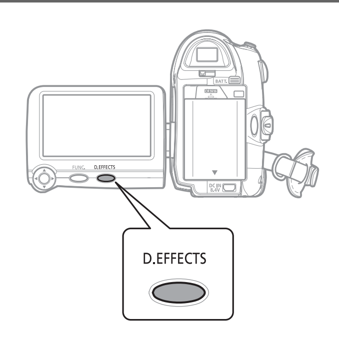


設定

FUNC. ⇨ [目前所選的圖示 **數碼效果**]
⇩
[淡入淡出]
或
[效果]
⇩
FUNC.** ⇦ [所需的淡入淡出 / 效果 *]

* 您可以首先預覽螢幕上的效果，然後按下 ( )。
** 所選效果的圖示將會出現。

應用



1 按下 D.EFFECTS 以啟動淡入淡出 / 效果。
- 所選效果的圖示變為綠色。
- 再次按下 D.EFFECTS 以關閉淡入淡出 / 效果。

淡入

按下 D.EFFECTS …

CAMERA·📼：…在暫停記錄模式下，按下 Start/Stop 以淡入方式開始記錄。

PLAY·📼：…在暫停播放模式下，推動操控桿 (▲) 移向▶/❚❚淡入並開始播放。

淡出

按下 D.EFFECTS …

CAMERA·📼：…記錄時，按下 Start/Stop 以淡出並暫停記錄。

PLAY·📼：…播放時，推動操控桿 (▲) 移向▶/❚❚以淡入並暫停播放。

啟動效果

按下 D.EFFECTS …

CAMERA·📼：…記錄時或在暫停記錄模式下。

PLAY·📼：…播放時。

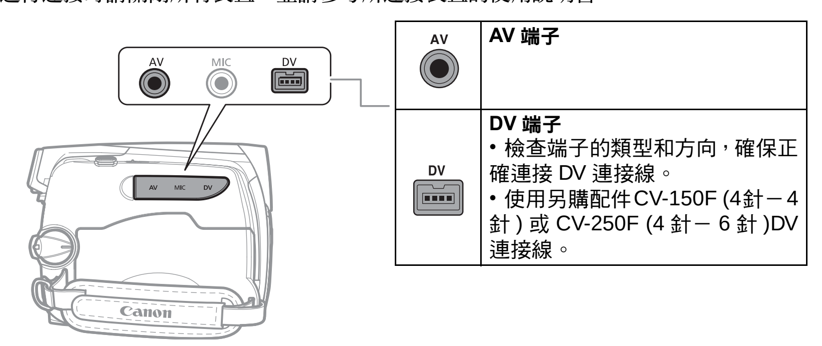
註釋

- 不使用數碼效果時，請選擇 [數碼效果關閉]。
- 即使您關閉數碼效果或變更記錄程式，攝錄機也會保留上次使用的設定。
- [TV]設定為[一般電視]且立體聲視頻連接線與 AV 端子相連時，數碼效果不可用。

連接至電視或錄影機

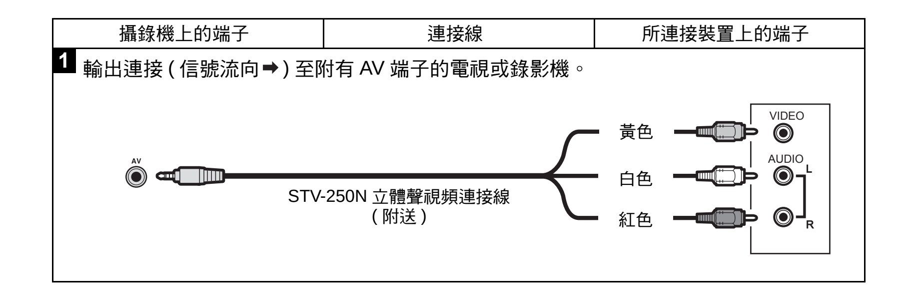
連接圖

進行連接時請關閉所有裝置，並請參考所連接裝置的使用說明書。



AV	**AV 端子**
DV	**DV 端子** • 檢查端子的類型和方向，確保正確連接 DV 連接線。 • 使用另購配件 CV-150F (4針－4針) 或 CV-250F (4 針－ 6 針)DV 連接線。

打開端子蓋以存取。



攝錄機上的端子	連接線	所連接裝置上的端子

1 輸出連接 (信號流向 ➡) 至附有 AV 端子的電視或錄影機。

攝錄機上的端子	連接線	所連接裝置上的端子
2 輸出連接 (信號流向➡) 至附有 DV (IEEE1394) 端子的高清電視。 MD120 從附有 DV (IEEE1394) 輸出的電視或其他數碼視頻源進行輸入連接 (信號流向⬅)。		
DV	CV-150F/CV-250F DV 連接線 (另購配件)	4 －針 6 －針 *
* 請小心以正確的方式將 6 針插頭插入 DV 端子。以錯誤方向插入會導致攝錄機受損。		
3 輸出連接 (信號流向➡) 至附有 SCART 端子的電視或錄影機。 先將市面有售的 SCART 轉接器連接至電視或錄影機上的 SCART 端子，然後將 STV-250N 立體聲視頻連接線連接至轉接器。		
AV	STV-250N 立體聲視頻連接線 (附送) 紅色 白色 黃色	SCART 轉接器 (市面有售)



在電視螢幕上播放

播放影像的畫質將因所連接的電視和使用的連接類型而異。

 (🕮 7)

連接攝錄機之前，請根據您將連接攝錄機的電視選擇 [TV] 設定 (🕮 27)。

連接

按照上一節「連接圖」(🕮 40) 顯示的連接圖的其中一種，將攝錄機連接至電視。

播放

1 **開啟攝錄機和所連接的電視或錄影機。**
電視上：將輸入選擇器設定為 VIDEO。
錄影機上：將輸入選擇器設定為 LINE (IN)。

2 **開始播放影片片段 (🕮 23)。**

註釋

- 請在開始連接前關閉所有裝置。
- 建議使用小型電源轉接器為攝錄機供電。

轉錄至錄影機或數碼視頻攝錄機

將攝錄機連接至錄影機或數碼視頻裝置，您即可複製記錄。使用 DV 端子轉錄至數碼視頻錄影機時，複製的記錄基本上沒有任何視頻和聲音質量失真。

按照上一節「連接圖」(🕮 40) 顯示其中一種連接方法，將攝錄機連接至外部裝置。

 (🕮 7)

連接

如上一節 「連接圖」(🕮 40) 所示，使用連接類型**1**或**3**將攝錄機連接至錄影機或其他模擬裝置，或使用連接類型**2**連接至 DVD 錄影機或其他數碼錄影裝置。

轉錄

1 **本攝錄機：裝入已記錄的錄影帶。**

2 **已連接裝置：放入空白的錄影帶或光碟，然後將裝置設定為暫停記錄模式。**

3 **本攝錄機：尋找您所需複製的場景，並在該場景稍前處暫停播放。**

4 **本攝錄機：恢復播放影片。**
使用模擬連接時，您可以在副本中加入原始記錄的日期 / 時間 (🕮 37)。

5 **已連接裝置：出現您所需複製的場景時，即可開始轉錄。複製完成後即停止轉錄。**

6 **本攝錄機：停止播放。**

註釋

- 建議使用小型電源轉接器為攝錄機供電。
- 使用模擬連接轉錄至錄影機－連接類型**1**或**3** (🕮 40) －，所編輯的錄影帶畫質將比原始記錄差。
- 使用 DV 端子轉錄至數碼視頻錄影機時－連接類型**2**(🕮 40) －：
－ 如果未出現畫面，請拔除 DV 連接線，然後稍等一會恢復連接，或關閉攝錄機後再開啟。
－ 無法保證所有配備 DV 端子的數碼裝置都可正確操作。如果操作無法執行，請使用 AV 端子。

MD120

數碼視頻轉錄

您可以從其他數碼視頻裝置輸入視頻，並將輸入視頻轉錄至攝錄機的錄影帶上。





(7)

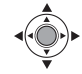
連接

使用數碼連接將攝錄機連接至視頻輸入源－連接類型 2 (40) －如上一節「連接圖」所示。

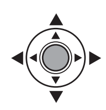
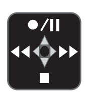
轉錄

FUNC.
(17)





1 **在本攝錄機中裝入空白錄影帶。**
2 **已連接裝置：裝入已記錄的錄影帶或光碟。**
3 **按下 FUNC.，透過 (▲▼) 選擇 [● ❚❚ 暫停記錄] 並按下 ( )。**
4 **透過 (◀▶) 選擇 [執行] 並按下 ( )。**
5 **已連接裝置：開始播放。**
您可以在暫停記錄模式下和轉錄時，檢查攝錄機螢幕上的影像。

6 **您想要轉錄的場景出現時，請向 ● /❚❚ 推動操控桿 (▲) 以開始轉錄。**
轉錄開始。
7 **轉錄時，請向 ● /❚❚ 推動操控桿 (▲) 以暫停轉錄。**
暫停記錄模式下，再次向 ● /❚❚ 推動操控桿 (▲) 以繼續轉錄。
8 **向 ■ 推動操控桿 (▼) 以停止轉錄。**
9 **已連接裝置：停止播放。**

須知

- 空白部份可能會記錄異常影像。
- 如果未出現畫面，請拔除 DV 連接線，然後稍等一會恢復連接，或關閉攝錄機後再開啟。
- 您僅可以從附有 DV 商標的裝置在 DV 標準下 (標準清晰度、SP 標準或 LP 長播模式) 記錄視頻信號。請注意，同一形狀的 DV(IEEE1394) 端子可能會有不同的視頻標準。

註釋

建議使用小型電源轉接器為攝錄機供電。

關於版權

版權注意事項

某些預先記錄的視頻錄影帶、影片及其他材料，以及部份電視節目受版權保護。未經授權記錄這些材料可能侵犯版權保護法。

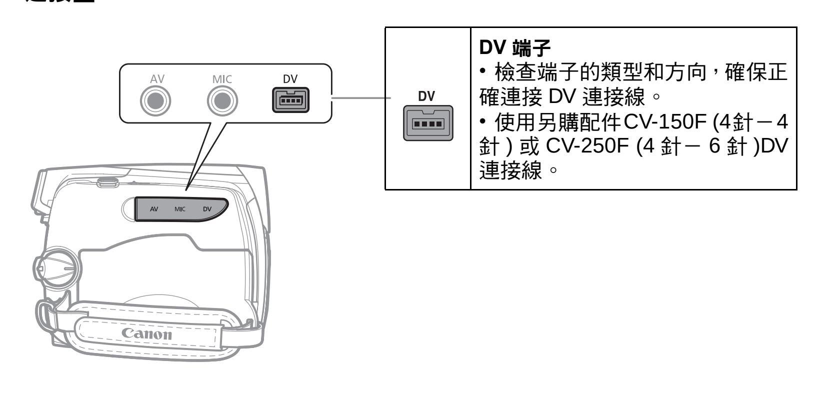
版權信號

播放時：如您嘗試播放的錄影帶包含軟件保護的版權控制信號，「版權保護限制重播」會出現數秒，然後攝錄機顯示藍色空白螢幕。您無法播放錄影帶的內容。

記錄時：如您嘗試從包含軟件保護的版權控制信號的軟件記錄，「版權保護限制複製」會出現。您無法記錄軟件的內容。
您無法使用此攝錄機將版權保護信號記錄至錄影帶。

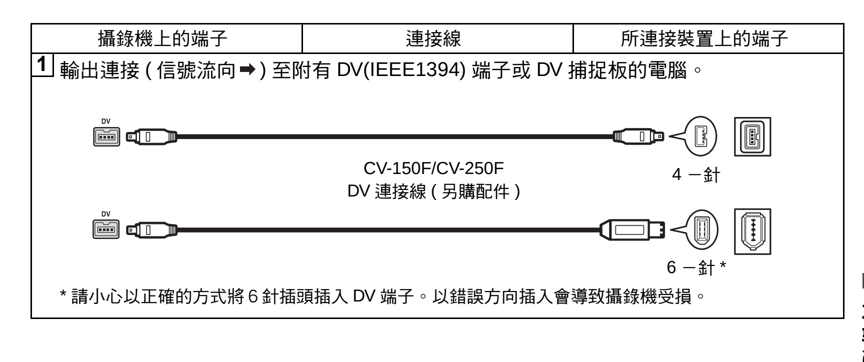
連接至電腦

PC 連接圖



DV	**DV 端子** • 檢查端子的類型和方向，確保正確連接 DV 連接線。 • 使用另購配件CV-150F (4針－4針) 或 CV-250F (4 針－ 6 針)DV 連接線。

攝錄機上的端子	連接線	所連接裝置上的端子
1 輸出連接 (信號流向 ➡) 至附有 DV(IEEE1394) 端子或 DV 捕捉板的電腦。		



* 請小心以正確的方式將 6 針插頭插入 DV 端子。以錯誤方向插入會導致攝錄機受損。

傳輸視頻記錄

您可以使用 DV 端子傳輸記錄至電腦。

裝置和系統要求

- 一台配備 IEEE1394 (DV) 端子或 IEEE1394 (DV) 捕捉板的電腦。
- DV連接線(使用另購配件CV-150F (4針－4針) 或 CV-250F (4針－6針) DV 連接線)。
- 視頻編輯軟件。
- 配合的驅動程式

Windows 98 Second Edition 以上的 Windows 作業系統及 Mac OS 9 以上的 Mac 作業系統將會自動預先安裝驅動程式。

連接

1. **啟動電腦。**
2. **設定攝錄機為 PLAY·▭ 模式。**
3. **使用數碼連接將攝錄機連接至電腦－連接類型1(45)－如上一節「PC 連接圖」所示。**
4. **啟動視頻編輯軟件。**

   請參考編輯軟件的使用說明書。

須知

- 因您的軟件及電腦的規格 / 設定而異，視頻傳輸可能無法正常進行。
- 連接攝錄機至電腦時，如果電腦停止不動，請拔除 DV 連接線並關閉攝錄機和電腦。稍後將其重新打開，設定攝錄機為 PLAY·▭ 模式並恢復連接。
- 使用 DV 連接線連接攝錄機至電腦之前，請確保電腦沒有連接其他 IEEE1394 裝置。
- 因視頻編輯軟件而異，您可能需要將攝錄機的 POWER 開關設定為 PLAY 以外的其他模式。請參考編輯軟件的使用說明書。

註釋

- 建議使用小型電源轉接器為攝錄機供電。
- 也請參考電腦的使用說明書。

疑難排解

如果您的攝錄機發生任何問題，請先查閱本檢查清單。如果問題仍然存在，請聯絡您的經銷商或佳能服務中心。

電源

問題	解決方案	📖
• 無法開啟攝錄機。 • 攝錄機自動關閉電源。 • 無法開啟錄影帶倉蓋。 • 插入/取出錄影帶時，錄影帶會停在半途中。 • 液晶螢幕 / 觀景器於開啟後自動關閉。	電池耗盡。請更換電池或為電池充電。	13
	請正確放置電池。	
	請使用小型電源轉接器。	
電池無法充電。	請在 0℃ 至 40℃ 之間充電。	–
	使用時電池變熱，可能無法充電。電池在充電溫度範圍以外時，CHARGE (充電) 指示燈將會不規律的閃動。電池溫度低於 40℃ 時，充電將會重新開始。	–
	電池已損壞。請使用其他電池。	–
	如您連接了錯誤的電源轉接器或電池，CHARGE(充電) 指示燈約每秒閃動兩次，且充電停止。	
	請檢查小型電源轉接器是否正確連接至攝錄機。	

記錄 / 播放

問題	解決方案	📖
按下按鍵時沒有反應。	請開啟攝錄機電源。	–
	請裝入錄影帶。	15
螢幕顯示不正常字元。攝錄機無法正常操作。	中斷電源，等待一會後再重新連接電源。如果問題持續存在，請中斷所有電源 (包括電池及備用電池)，以重設攝錄機的所有設定。	–
「 」在螢幕上閃動。	請裝入錄影帶。	15
「 」在螢幕上閃動。	電池耗盡。請更換電池或為電池充電。	13
「 」在螢幕上閃動。	檢測到凝結。請參閱參考頁。	54
螢幕上出現「取出磁帶(錄影帶)」。	請取出錄影帶並重新插入。	15
螢幕上出現視頻雜訊。	在有等離子電視的房間內使用攝錄機時，請將攝錄機與等離子電視保持一定距離。	–

問題	解決方案	📖
電視螢幕上出現視頻雜訊。	在有電視的房間內使用攝錄機時，請將小型電源轉接器與電視的電源或電視天線保持一定距離。	–
暫停記錄或暫停播放期間錄影帶停止。	為了保護錄影帶和視頻磁頭，如果攝錄機處於暫停播放 (▶❚❚) 或暫停記錄 (●❚❚) 模式約 4 分 30 秒，攝錄機便會進入停止模式 (■)。繼續操作請按下 Start/Stop（記錄時）或朝 ▶/❚❚ 方向推動操控桿 (▲)（播放時）。	–

記錄

問題	解決方案	📖
螢幕上沒有影像。	請將攝錄機設定為 CAMERA·📼。	21
螢幕上出現「設定時區、日期和時間」。	請設定時區、日期及時間。	19
	請更換內置鋰電池並設定時區、日期及時間。	14
按下開始 / 停止鍵也無法開始記錄。	請將攝錄機設定為 CAMERA·📼。	21
	請裝入錄影帶。	15
	錄影帶已達末端（螢幕上會出現「📼 結束」）。請回捲錄影帶或更換錄影帶。	15
	錄影帶已被保護（「📼」在螢幕上閃動）。請變更保護開關的位置。	52
攝錄機無法對焦。	該攝錄主體無法自動對焦。請使用手動對焦。	33
	如果使用觀景器，請使用屈光度調整桿對其進行調整。	16
	鏡頭太髒。請使用柔軟的鏡頭清潔布擦拭鏡頭。請勿使用紙巾擦拭鏡頭。	53
聲音失真。	在嘈雜的環境下記錄時，如放煙花或音樂會，聲音可能會失真。	–
觀景器上的影像模糊。	請使用屈光度調整桿調整觀景器。	16

播放

問題	解決方案	📖
播放期間有視頻雜訊。	視頻磁頭太髒。請擦拭視頻磁頭。	2
按下播放按鍵後沒有操作。	請裝入錄影帶。	15
	請將攝錄機設定為 PLAY·📼。	23
	錄影帶已達末端（螢幕上會出現「📼 結束」）。請回捲錄影帶。	15

問題	解決方案	📖
內置揚聲器沒有發出聲音。	請打開液晶螢幕面板。	–
	關掉了揚聲器的聲音。請使用 [揚聲器音量] 設定調較音量大小。	23
電視螢幕上沒有影像。	請再次檢查攝錄機是否正確連接至電視。	40
錄影帶在轉動，但電視螢幕上並沒有影像。	電視的 TV/VIDEO 選擇器沒有設定為 VIDEO。請將選擇器設定為 VIDEO。	42
	視頻磁頭太髒。請擦拭視頻磁頭。	2
	嘗試播放或轉錄受版權保護的錄影帶。請停止播放 / 轉錄。	43

編輯

問題	解決方案	📖
MD120 使用 DV 連接線連接至外部視頻裝置，其輸入的視頻無法使用本攝錄機記錄。	錯誤信號標準。也請參考所連接裝置的使用說明書。	–

訊息清單

訊息	解釋 / 解決方法	📖
設定時區、日期和時間	您沒有設定時區、日期及時間。每次您開啟電源時該訊息都會出現，直至您設定時區、日期及時間為止。	19
更換電池	電池耗盡。請更換電池或為電池充電。	13
此磁帶 (錄影帶) 被設置成防止改寫	錄影帶被保護。請更換錄影帶或變更保護開關的位置。	52
取出磁帶 (錄影帶)	攝錄機停止操作以保護錄影帶。請取出錄影帶並重新插入。	15
MD120 檢查輸入	DV 連接線未正確連接至 DV 端子，或所連接的數碼裝置已關閉。	40
	不同的電視制式 (NTSC) 的視頻輸入信號。	–
已凝固 (凝結)	攝錄機檢測到凝結。	54
已凝固 (凝結) 取出磁帶 (錄影帶)	攝錄機檢測到凝結。請取出錄影帶。	54
磁帶 (錄影帶) 結束	錄影帶達到末端。請回捲錄影帶或更換錄影帶。	–
請確認 (不同規格)	嘗試播放使用不同電視制式 (NTSC) 或本攝錄機不支援的記錄標準記錄的錄影帶。	–

訊息	解釋 / 解決方法	📖
MD120 輸入信號不支援	使用 DV 連接線連接的數碼裝置與本攝錄機並不兼容。	–
磁頭髒了、使用磁頭清潔帶	視頻磁頭太髒。請擦拭視頻磁頭。	2
版權保護限制重播	嘗試播放受版權保護的錄影帶。	43
版權保護限制複製	嘗試轉錄受版權保護的錄影帶。模擬輸入記錄期間，接收到異常信號時也可能出現。	43

使用注意事項

攝錄機

● 請勿透過液晶螢幕面板握住攝錄機。關閉液晶螢幕面板時請小心操作。
● 請勿將攝錄機放置在高溫的地方，如日光直接照射的汽車內，或潮濕的地方。
● 請勿在靠近強電場或強磁場的地方，如電視、等離子電視或手機附近使用攝錄機。
● 請勿將鏡頭或觀景器直接指向強烈光源。請勿將攝錄機放置於強烈光源照射的位置。
● 請勿在多塵或風沙地方使用或存放攝錄機。本攝錄機並不防水－應避免水、泥或鹽進入攝錄機。如果讓水、泥或鹽進入攝錄機，可能會損壞攝錄機與 / 或鏡頭。
● 請小心照明裝置所產生的熱力。
● 請勿拆開攝錄機。如果攝錄機無法正常操作，請聯絡合格的維修人員。
● 請小心使用攝錄機。請勿使攝錄機受震動或撞擊，否則可能會造成損壞。

電池

危險！
請小心處理電池。
• 電池應遠離火源，否則可導致爆炸。
• 請勿將電池暴露在溫度60℃以上的環境中。請勿將其放置在靠近電暖器或炎熱天氣下的汽車內。
• 請勿試圖拆解或改裝電池。
• 請勿丟擲或敲打電池。
• 請勿弄濕電池。

● 完全充電的電池電量會自然流失。因此，請在使用當天或前一天進行充電，以保證電量充足。
● 不使用電池時，請裝上端子蓋。如果端子接觸金屬物件，可能會導致短路及損壞電池。
● 如果端子有污垢，可能會導致電池和攝錄機接觸不良。請使用軟布擦拭端子。
● 長時間 (約一年) 存放已充電的電池可能會縮短其壽命或影響其性能。建議先將電池完全放電，然後存放在溫度 30℃ 以下的乾燥地方。如您長期不使用電池，請至少每年為電池完全充電並放電一次。如您有一枚以上的電池，請同時處理所有電池。
● 雖然電池的操作溫度範圍為 0℃至 40℃，但最佳範圍為 10℃ 至 30℃。在低溫情況下，電池性能會暫時降低。請在使用之前將電池放在您的口袋內保暖。
● 如果常溫下電池完全充電後的使用時間持續減少，請更換電池。

關於電池端子蓋

電池端子蓋有 [▭] 形狀的小孔。您可以藉此分辨已充電及未充電電池。

電池的背面

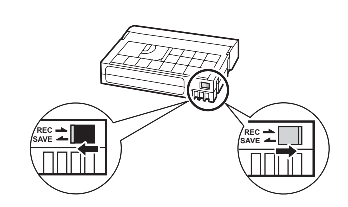
安裝端子蓋
已充電

未充電

● 使用附有記憶功能的錄影帶，使用後金屬端子可能變髒。取出和插入錄影帶 10 次後，請使用棉棒清潔端子。本攝錄機並不支援記憶功能。

保護錄影帶以防意外刪除

保護您的記錄以防意外刪除，請將錄影帶上的開關滑動至 SAVE 或 ERASE OFF。



錄影帶

● 使用後請回捲錄影帶。如錄影帶鬆弛或受損，播放時可能引起視頻問題和 / 或音頻失真。
● 將錄影帶放回錄影帶盒並直立存放。如果長時間存放錄影帶，請時常回捲錄影帶。
● 使用後請勿將錄影帶留在攝錄機中。
● 請勿使用疊接的錄影帶或非標準的錄影帶，它們可能會損壞攝錄機。
● 請勿使用曾經卡帶的錄影帶，視頻磁頭可能會變髒。
● 請勿將任何異物插入錄影帶的小孔中，或使用玻璃紙將其覆蓋。
● 請小心使用錄影帶。請勿掉落或強烈撞擊，這樣可能會損壞錄影帶。

鈕扣鋰電池

警告！

- 如使用不當，本裝置使用的電池可能會導致起火或化學灼傷。請勿為電池重複充電、拆解、加熱到 100℃ 以上或以火燒灼。
- 更換電池時，請使用 Panasonic、Hitachi Maxell、Sony、Toshiba、Varta 或 Renata 製造的 CR1616 電池。使用其他電池可能會導致起火或爆炸。
- 使用過的電池應交還原經銷商進行妥善處理。

● 請勿使用鉗子或其他金屬工具夾取電池，否則可能造成短路。
● 使用乾淨的乾軟布擦拭電池，以確保電池接觸良好。

● 請將電池放置在孩童不易接近的地方。如果不慎誤吞電池，請盡快尋求醫生的協助。否則電池外殼可能破裂，而電池內的液體可能會損害腸胃。
● 請勿將電池拆解、加熱或浸入水中，以防爆炸。

維修保養 / 其他

清潔攝錄機

攝錄機機身

● 請使用柔軟的乾布擦拭機身。請勿使用經過化學處理的布或揮發性溶劑，如塗料稀釋劑。

鏡頭及觀景器

● 如果鏡頭表面髒污，可能無法正確地自動對焦。
● 請使用非噴霧式吹風刷移除灰塵和髒物。
● 使用乾淨、柔軟的鏡頭清潔布輕輕地擦拭鏡頭或觀景器。請勿使用紙巾。

液晶螢幕

● 請使用乾淨、柔軟的鏡頭清潔布以清潔液晶螢幕。
● 使用攝錄機的環境溫度有很大的轉變時，螢幕表面可能會形成凝結。請用柔軟的乾布擦拭。

儲存

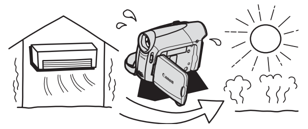
● 如您打算長時間不使用攝錄機，請將攝錄機放置在無灰塵的乾燥地方，環境溫度不應高於 30℃。

凝結

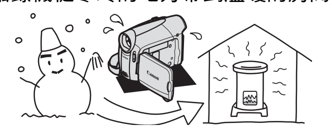
將攝錄機迅速從寒冷的地方帶進炎熱的地方，或從炎熱的地方帶進寒冷的地方時，攝錄機內部可能會出現凝結(水滴)。請在檢測到凝結時停止使用攝錄機，否則可能會對攝錄機造成損壞。

在下列情況下可能造成凝結：

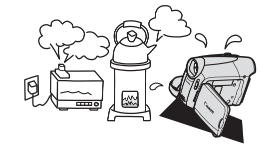
將攝錄機從空調房間帶到溫暖、潮濕的環境時



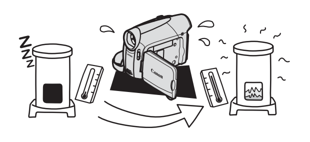
將攝錄機從寒冷的地方帶到溫暖的房間時



將攝錄機留在潮濕的房間時



寒冷的房間急速變熱時



避免凝結

- 請勿將攝錄機暴露在溫度突然或極度轉變的地方。
- 請取出錄影帶並將攝錄機放入密封的塑膠袋內。在攝錄機慢慢達到室溫後，才從塑膠袋中取出攝錄機。

檢測到凝結時

- 攝錄機自動關閉，警告訊息「已凝固(凝結)」會出現約 4 秒並且 開始閃動。
- 如果已裝入錄影帶，警告訊息「取出磁帶(錄影帶)」會出現並且 開始閃動。請立即取出錄影帶並保持錄影帶倉打開。將錄影帶留在攝錄機內可能會損壞錄影帶。
- 檢測到凝結時，您將無法放入錄影帶。

重新使用

- 水滴蒸發所需的具體時間會因地點和天氣狀況而異。凝結警告停止閃動後，約 1 小時後恢復使用。

在國外使用攝錄機

電源

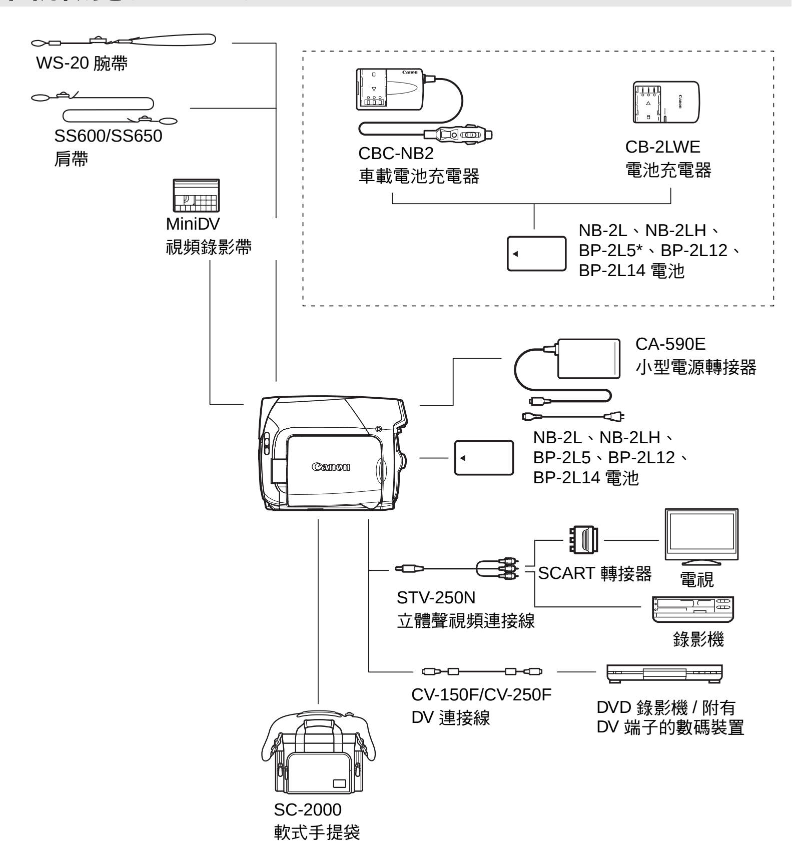
任何交流電電壓在 100V 至 240V 之間、50/60 Hz 的國家或地區，您都可以使用小型電源轉接器以操作攝錄機及為電池充電。請聯絡佳能服務中心，可得知電源轉接器的國外使用資訊。

在電視上播放

您僅可以在兼容 PAL 制式的電視上播放記錄。使用 PAL 制式的國家 / 地區如下：

阿爾及利亞、澳洲、奧地利、孟加拉、比利時、汶萊、中國、克羅埃西亞、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、香港特別行政區、冰島、印度、印尼、伊拉卡、伊朗、愛爾蘭、以色列、意大利、約旦、肯亞、科威特、利比亞、馬來西亞、馬爾他、芒特尼格羅、莫桑比克、荷蘭、新西蘭、北韓、挪威、阿曼、巴基斯坦、波蘭、葡萄牙、卡達、羅馬利亞、塞爾維亞和黑山、獅子山共和國、新加坡、斯洛伐克、斯洛維尼亞、南非、西班牙、斯里蘭卡、斯瓦齊蘭、瑞典、瑞士、坦桑尼亞、泰國、土耳其、烏干達、烏克蘭、阿拉伯聯合酋長國、英國、也門、桑比亞。

系統概覽 (因地區而異)



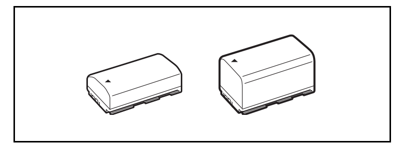
* BP-2L5 無法作為另外的選配附件購買。

另購附件

建議使用原裝佳能附件。
本產品配合原裝佳能附件可達最佳效果。佳能對非原裝佳能附件的故障，如：電池洩漏和 / 或爆炸，而導致本產品的損壞和 / 或意外（如火災等）並不負任何責任。請注意，即使您付費維修，此保證也不適用於非原裝佳能附件的故障。

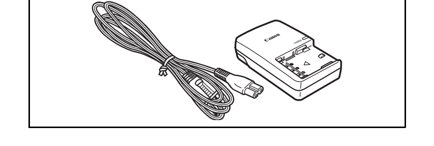
電池

您需要額外的電池時，請選擇下列其中一種型號：NB-2L、NB-2LH、BP-2L12、BP-2L14。



CB-2LWE 電池充電器

請使用電池充電器為電池充電。

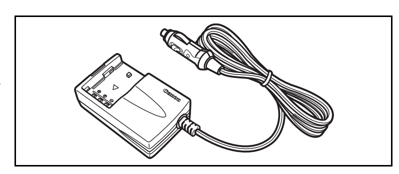


電池	充電時間 *
BP-2L5	70 分鐘
NB-2L	80 分鐘
NB-2LH	90 分鐘
BP-2L12	150 分鐘
BP-2L14	170 分鐘

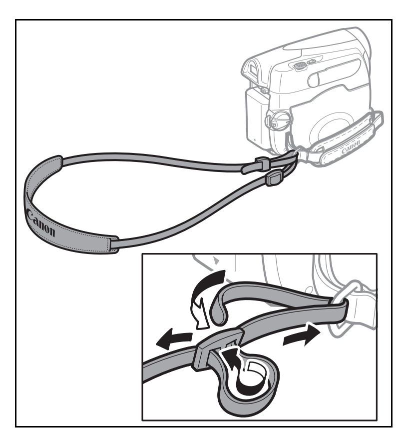
* 因充電環境而異，充電時間會有所不同。

CBC-NB2 車載電池充電器

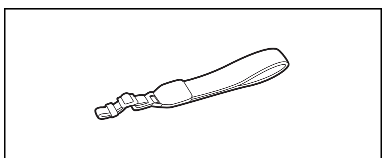
使用車載電池充電器在汽車行駛時為電池充電。此車載電池連接線可以插入汽車的點煙器插座且使用 12-24V 直流負極接地電池。



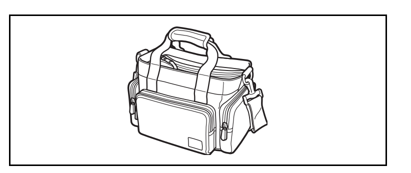
肩帶
為了更安全方便攜帶，您可以裝上肩帶。
將肩帶的末端穿過肩帶扣，然後調整其長度。



WS-20 腕帶
在活動攝像時，能提供更進一步的保護。



SC-2000 軟式手提袋
輕巧的攝錄機手提袋，附軟墊隔間，有許多儲存附件的空間。



這個標記代表佳能原裝視頻附件。您使用佳能視頻裝置時，建議使用佳能品牌的附件或帶有此標記的產品。



規格

MD120/MD111/MD110/MD101

系統

視頻記錄系統	兩個旋轉磁頭、螺旋掃描 DV 系統 (用戶數碼 VCR SD 系統)、數碼元件記錄
音頻記錄系統	PCM 數碼聲音 :16 位元 (48 kHz/2 頻道)；12 位元 (32 kHz)
電視制式	CCIR 標準 (625 線，50 場) PAL 彩色信號
影像感應器	1/6 吋 CCD，約 800,000 像素 有效像素 16:9 影片 (影像穩定器 [開]) 約 440,000 像素 16:9 影片 (影像穩定器 [關]) 約 540,000 像素 4:3 影片 約 400,000 像素
兼容錄影帶	附有 Mini DV 標記的視頻錄影帶
錄影帶速度	SP 標準模式：18.83 毫米 / 秒；LP 長播模式：12.57 毫米 / 秒
最長記錄時間 (60 分鐘錄影帶)	SP 標準模式：60 分鐘；LP 長播模式：90 分鐘
液晶螢幕	2.7 吋、寬螢幕、TFT 彩色、約 112,000 像素
觀景器	0.35 吋、寬螢幕、TFT 彩色、約 114,000 像素
麥克風	立體聲電介體電容式麥克風
鏡頭	MD120/MD111/MD110 f=2.6–91 mm、F/2.0–5.0、35 倍電動變焦 相當於 35 毫米膠片相機： 16:9 影片 (影像穩定器 [開]) 45.3–1,586 16:9 影片 (影像穩定器 [關]) 40.8–1,428 4:3 影片 49.8–1,743 MD101 f=2.6–78 mm、F/2.0–4.4、30 倍電動變焦 相當於 35 毫米膠片相機： 16:9 影片 (影像穩定器 [開]) 45.3–1,359 16:9 影片 (影像穩定器 [關]) 40.8–1,224 4:3 影片 49.8–1,494
鏡頭結構	8 組 10 片
自動對焦系統	TTL 自動對焦、可手動對焦
最短對焦距離	1 米；在最大廣角時為 1 厘米
白平衡	自動白平衡、預設白平衡 (日光、鎢絲燈) 或自訂白平衡
最低照明度	2 勒克斯 ([夜景] 記錄程式、快門速度設定為 1/6) 8 勒克斯 (簡易記錄模式、自動低速快門 [開]、快門速度設定為 1/25)
建議照明度	100 勒克斯以上
影像穩定器	電子

輸入 / 輸出端子

AV 端子	∅3.5 毫米迷你插孔，僅適用於輸出 視頻：1 Vp-p/75 Ω不平衡 音頻：－ 10dBV (47 KΩ負載 /3 KΩ或以下)
DV 端子	4 針 (IEEE1394 標準)，MD120：輸入 / 輸出； MD111/MD110/MD101：僅輸出
MIC 端子	∅3.5 毫米立體聲迷你插孔 － 57dBV (600 Ω麥克風)/5 KΩ或以上

電源 / 其他

電源 (額定)	直流電 7.4 V (電池)、直流電 8.4 V (小型電源轉接器)
電源消耗 (自動對焦開)	2.1 W
操作溫度	0 － 40℃
大小 (W × H × D)	57 × 92 × 119 毫米 (不包括握帶)
重量 (僅包括攝錄機機身)	375 克

CA-590E 小型電源轉接器

電源輸入	交流電 100 – 240V、50/60 Hz、0.14 – 0.08A
額定輸出	直流電 8.4 V、0.6 A
操作溫度	0 － 40℃
大小	46 × 26 × 70 毫米
重量	93 克

BP-2L5 電池

電池類型	充電式鋰電池
額定電壓	直流電 7.4 V
操作溫度	0 － 40℃
電池容量	530 mAh
大小	33.3 × 16.2 × 45.2 毫米
重量	40 克

重量和大小為大約數。誤差和省略並未計算在內。如有變更，恕不另行通知。

索引

十五畫

十六畫

十七畫

十八畫

二十三畫

二十五畫以上

* 僅適用於 MD120。

Canon

本使用說明書資訊的查證截止日期為 2007 年 1 月 1 日。

如有任何印刷錯漏或翻譯上的誤差，望廣大用戶諒解。
產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。

PUB.DIE-274

0000Ni0.0